

Design / Dinge

Ringvorlesung Kulturwissenschaften und ästhetische Kommunikation
Wintersemester 2015/16

Donnerstags, 16.15 bis 17.45 Uhr

22.10.15

Dr. Dirk Hohnsträter (Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Universität Hildesheim)
Design / Dinge. Eine Einführung
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

29.10.15

Prof. Dr. Stefan Krankenhagen (Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Universität Hildesheim)
Eine Öldose
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

05.11.15

Dr. Ulf Otto (Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Universität Hildesheim)
Zur Rhetorik des Scheinwerfers
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

12.11.15

Prof. Dr. Thomas Lange (Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft, Universität Hildesheim)
Planophore
ORT: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Roemer-Saal

19.11.15

Rafael Horzon (Unternehmer, Berlin)
Was ist Wanddekoration?
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

26.11.15

Prof. Dr. Birgit Richard (Jugendkulturarchiv, Goethe Universität Frankfurt am Main)
Rituelles Ding – mobile Zelle: das Handy
ORT: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Roemer-Saal

3.12.15

Prof. Dr. Hans-Otto Hügel (Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Universität Hildesheim)
Der Mercedes-Stern, Baureihe W 112
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

10.12.15

Prof. Dr. Regine Schulz (Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim)
Erschaffen – Zerstört – Rekonstruiert. Die Büste des Königs Chephren
ORT: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Roemer-Saal

17.12.15

Dr. Guido Graf (Institut für Literarisches Schreiben und Literaturwissenschaft, Universität Hildesheim)
Code is Poetry
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

7.1.16

David Wagner (Schriftsteller, Berlin)
Ein Apfel
ORT: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Roemer-Saal

14.1.16

Prof. Dr. Johannes Ismaiel-Wendt (Institut für Musik und Musikwissenschaft, Universität Hildesheim)
Die Digital Audio Workstation *Ableton Live*
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202

21.1.16

Prof. Dr. Stefanie Diekmann (Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Universität Hildesheim)
The Gun – Dramaturgie der Waffe im Film
ORT: Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim, Roemer-Saal

28.1.16

Prof. Dr. Jens Roselt (Institut für Medien, Theater und Populäre Kultur, Universität Hildesheim)
„Etwas zum Anfassen“ – Requisiten im Theater
ORT: Universität Hildesheim, Domäne Marienburg, Hohes Haus, Raum 202